

Рабочая программа по мировой художественной культуре для 11-ого класса составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Закон 273-ФЗ «Об образовании в РФ», 2014 г.
2. Федеральный компонент государственного стандарта (начального общего образования, основного общего образования, среднего (полного) общего образования) по мировой художественной культуре, утверждён приказом Минобрнауки России от 05.03.2004 г. № 1089.
3. Приказ Минобрнауки РФ от 31.03.2014 №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
4. Основная образовательная программа среднего общего образования МБОУ г. Иркутска СОШ №38.

Рабочая программа разработана на основе требований к результатам освоения ООП и ориентирована на использование УМК «Искусство 11 класс». Автор: Г.И. Данилова - М.: Дрофа, 2013.

Требования к уровню подготовки учеников

В результате изучения мировой художественной культуры ученик должен:

Знать / понимать:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

Уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением.
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения).

Использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- самостоятельного художественного творчества.

Содержание учебного предмета

Художественная культура нового времени.

Стилевое многообразие искусства XVII- XVIII в.в. Художественная культура барокко. Архитектура барокко. Изобразительное искусство барокко. Реалистические тенденции в живописи Голландии. Музыкальная культура барокко. Художественная культура классицизма и рококо. Классицизм в архитектуре Западной Европы. Изобразительное искусство классицизма и рококо. Композиторы Венской классической школы. Шедевры классицизма в архитектуре России. Искусство русского портрета

Художественная культура XIX в.

Неоклассицизм и модернизм в живописи. Художественная культура романтизма: живопись. Романтический идеал и его отражение в музыке. Зарождение русской классической музыкальной школы. Реализм – направление в искусстве второй половины XIX в. Социальная тематика в западно-европейской живописи реализма. Русские художники – передвижники. Развитие русской музыки во второй половине XIX в.

Художественная культура конца XIX - XX в.

Импрессионизм и постимпрессионизм в живописи. Формирование стиля модерн в европейском искусстве. Символ и миф в живописи и музыке. Художественные течения модернизма в живописи. Русское изобразительное искусство XX в. Архитектура XX в. Театральная культура XX в. Шедевры мирового кинематографа. Музыкальная культура России XX в. Стилистическое многообразие западноевропейской музыки.

Тематическое планирование

№	Раздел	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности
1.	Художественная культура нового времени	12	Написать сочинение-миниатюру на тему: «Барокко в моем городе», выполнить презентацию на тему, сделать исследовательскую работу по отбору информации из справочных материалов, работать с текстом живописного произведения, выполнить творческие портреты композиторов, подготовить рефераты и эссе.
2.	Художественная культура XIX в.	9	Выполнить описание понравившихся картин русских художников-романтиков, сделать подборку произведений живописи, отражающих бытовые картины жизни народа (оформление с использованием ИКТ), выполнять свободную работу с текстами, с дополнительной литературой, самостоятельный поиск необходимой информации на заданную тему.
3.	Художественная культура конца XIX - XX в.	13	Оформить выставку-стенд по теме: «Мастера русского авангарда», выполнять свободную работу с текстами, с дополнительной литературой, самостоятельный поиск необходимой информации на заданную тему, выполнить описание одно из архитектурных сооружений 20 века, выполнить характеристику одного из популярных жанров современного кино, пользуясь справочной литературой, дать определения новых видов музыкального искусства
Итого		34	